

LES PLANS AU CINÉMA



Plan d'ensemble

Ce plan très large situe le personnage dans le décor.



Plan moyen

Dans une image en plan moyen, le personnage est vu « en pied ».



Plan américain

Ce plan cadre le personnage jusqu'à mi-cuisse.



Plan rapproché

Ce plan cadre le personnage jusqu'au nombril.



Gros plan

Ce plan cadre une partie du corps: jambe, visage, etc.



Très gros plan

Une image en très gros plan se concentre sur un détail.



Quel est le plan utilisé par le réalisateur?



Quel est le plan utilisé par le réalisateur?



Quel est le plan utilisé par le réalisateur?



Quel est le plan utilisé par le réalisateur?



Quel est le plan utilisé par le réalisateur?



Quel est le plan utilisé par le réalisateur?



Quel est le plan utilisé par le réalisateur?



Quel est le plan utilisé par le réalisateur?



Quel est le plan utilisé par le réalisateur?



Quel est le plan utilisé par le réalisateur?



Quel est le plan utilisé par le réalisateur?



Quel est le plan utilisé par le réalisateur?



Quel est le plan utilisé par le réalisateur?

